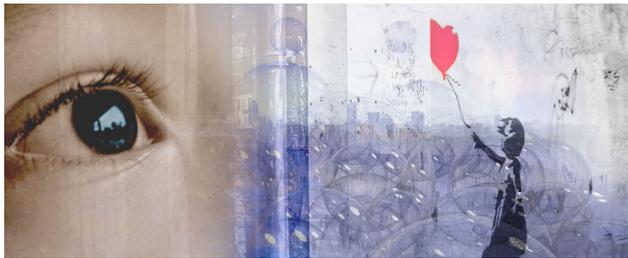


# ELEFANT FILMS

présente/presents

## ART4KIDS



[art4kids.elefantfilms.ch](http://art4kids.elefantfilms.ch)

[art4kids@elefantfilms.ch](mailto:art4kids@elefantfilms.ch)

## CONCEPT

Art4Kids est une série pour enfants, coproduite par la RTS (Radio Télévision Suisse). C'est une production indépendante, originale et ambitieuse. Il s'agit de présenter l'art contemporain aux enfants, de façon ludique et accessible, dans des épisodes de 12 minutes. Chaque épisode est centré sur un artiste contemporain reconnu au niveau international, sous la forme d'une exploration intuitive et créative de son travail.

## CONCEPT

*Art4Kids is a TV serial for children, coproduced by the RTS (Radio Television Switzerland). It is an original and ambitious independent production which goal is to present contemporary art to children in a fun and accessible way. Each episode is 12 minutes long and is focused on a well known contemporary artist through an intuitive and creative exploration of his work.*

---

## VALEURS ET OBJECTIFS

Art4Kids véhicule une image optimiste et créative. La curiosité, l'observation, l'imagination et l'ouverture d'esprit seront au centre des valeurs que nous voulons cultiver dans chaque épisode. Le but est de sensibiliser les enfants au monde de l'art, de stimuler leur curiosité et leur donner envie d'être créatifs. Seuls les aspects positifs et ludiques seront développés en rapport avec chaque artiste et son oeuvre.

## VALUES AND OBJECTIVES

*Art4Kids conveys an optimistic and creative image. Curiosity, observation, imagination and open-mindedness will be at the center of the values that we will cultivate in each episode. The goal is to sensitize children in the art world, to stimulate their curiosity in order to help them in becoming creative. Only the positive, creative and fun aspects will be developed in relation to each artist and his work.*

---

## CADRE GÉNÉRAL

### **Format**

12 épisodes de 12 minutes.

La série est envisagée comme une collection de très haute qualité, un « landmark » dans le domaine des émissions pour enfants. Elle pourra être diffusée ultérieurement sur plusieurs chaînes TV dans le monde entier.

### **Tranche d'âge**

8-10 ans

### **Artistes**

Contemporains

### **Format de diffusion**

HD 16:9, couleur, son 2.1

### **Réalisatrice**

Ruxandra Zenide  
ruxandra.zenide@elefantfilms.ch

### **Lieu de tournage**

Nous proposons que les tournages aient lieu dans différents endroits du monde, en fonction des artistes. Nous aimerions travailler avec les institutions qui présentent les oeuvres et/ou directement au sein du studio de l'artiste, vu comme un « Think Tank », lieu de « naissance » de l'oeuvre ou encore « terrain de jeu ».

### **Enfants**

Pour chaque épisode nous allons intégrer plusieurs enfants qui vont interagir avec l'oeuvre et l'artiste, si possible.

### **Producteur**

Alexandre Iordachescu  
alex@elefantfilms.ch

## GENERAL FRAMEWORK

### **Format**

*12 episodes of 12 minutes.*

*The serial is to be considered as a high quality collection, a “landmark” in the broadcast field for children, which can be later broadcast on several TV channels in the entire world.*

### **Age**

*8-10 years*

### **Artists**

*Contemporary*

### **Format**

*HD 16:9, color, sound 2.1*

### **Director**

Ruxandra Zenide  
ruxandra.zenide@elefantfilms.ch

### **Shooting location**

*We suggest that the shootings take place in different parts of the world, depending on the artist. We would like to work with the institutions that present the art work and/or directly within the artists studio, seen like a “Think Tank”, “Birthplace” of the art work or a “Playground”.*

### **Children**

*For each episode we will integrate children who will interact with the art work and the artist, if possible.*

### **Producer**

Alexandre lordachescu  
alex@elefantfilms.ch

## DIFFUSION ET DISTRIBUTION

### **Diffusion prioritaire**

**Télévisions:** RTS (Radio Télévision Suisse), fenêtres destinées aux enfants, les mercredis, samedis et dimanches matin.

### **Diffusion secondaire**

Sous forme de collection DVD/BluRay + bonus dans les musées, institutions partenaires et autres points de vente.

### **Diffusion internet/transmédia**

Création ultérieure d'un portail internet à partir du site RTS.ch, avec du contenu interactif et les épisodes de la série.

---

## BROADCASTING AND DISTRIBUTION

### **Priority broadcasting**

*Televisions : RTS (Radio Television Switzerland), windows intended for children on Wednesday, Saturday and Sunday mornings.*

### **Secondary distribution**

*As a DVD collection/BluRay + bonuses in museums, institution partners and other selling points.*

### **Transmedia/internet**

*Creation of an internet portal from the sites RTS.ch with interactive contents and the the episode of the serial.*

---

## LISTE PRESENTIE DE 12 ARTISTES

*Tous les artistes que nous avons présélectionnés représentent :*

- Un aperçu aussi large que possible de la création mondiale, avec des artistes venant d'Europe, d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique et des Etats-Unis.
  - Un choix qui est globalement compris et reconnu comme étant représentatif des plus grands artistes contemporains.
-

## PROVISIONAL LIST OF 12 ARTISTS

*All the artists that we have chosen represent:*

- *A large overview on the world wide art work production, with artists that come from Europe, Latin America, Asia, Africa and the United States.*
  - *A choice that is globally understood and recognized like being representative of the biggest contemporary artists.*
-

## NOTE SUR LE CHOIX DES ARTISTES

*Les critères de sélection dans le choix des artistes et de leurs oeuvres sont les suivants :*

- Contenir un aspect ludique (des éléments de l'enfance y sont présents)
  - Véhiculer une image « positive »
  - Être accessibles intuitivement : les enfants peuvent comprendre et ressentir les oeuvres facilement. Il n'y a pas besoin de connaître le contexte pour apprécier et comprendre les oeuvres
  - Être aussi peu politiques que possible (à l'exception de Ai Weiwei) mais nous pouvons nous concentrer sur l'aspect culturel sans approfondir l'aspect politique. De même pour Banksy et Subodh Gupta
  - Sans connotation sexuelle.
-

## NOTE ON THE CHOICE OF THE ARTISTS

*The selection criterias that guided us into the choice of the artists and their artwork are the following:*

- *To contain a ludic aspect (childhood elements are present)*
  - *To vehicle a positive image*
  - *To be intuitively accessible: the children can understand and feel the art work easily. There is no need to know the context to appreciate and understand the art work*
  - *To be as little political as possible. With the exception of Ai Weiwei, but we will concentrate on the cultural aspect without going into the political issues. As well as for Banksy and Subodh Gupta*
  - *Without any sexual connotation.*
-

LISTE PRESENTIE DE 12 ARTISTES

JEFF KOONS



BANKSY



VIK MUNIZ



EL ANATSUI



PROVISIONAL LIST OF 12 ARTISTS

WILLIAM WEGMAN



DAMIEN HIRST



YOSHITO NARA



TONY OURSLER



LISTE PRESENTIE DE 12 ARTISTES

STEPHAN  
BALKENHOL



TAKASHI  
MURAKAMI



SUBODH  
GUPTA



JAMES  
TURRELL



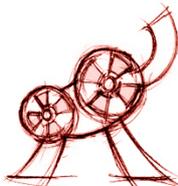
TOMAS  
SARACENO



AI WEIWEI







**ELEFANT FILMS**

10, Rue Jean-Jaquet - 1201 Genève CH

TEL: +41 22 301 65 00 FAX: +41 22 301 65 01

info@elefantfilms.ch www.elefantfilms.ch